

«Ленэкспо» – 40 лет

Все начиналось с «Рыбы»...

С.-Петербург
Ленэкспо



Крупнейшему на северо-западе России и одному из ведущих выставочных комплексов страны исполнилось 40 лет

Ежегодно на выставках в «Ленэкспо» участвуют около 8000 фирм из 65 стран мира.

Что представляет собой выставочный комплекс в наши дни?

- 40 000 кв. м закрытой и 63 000 кв. м открытой выставочной площади;
- 9 современных павильонов;
- уникальная возможность демонстрации морских и речных судов и прочих плавсредств непосредственно в акватории выставочного комплекса;
- 11 конференц-залов вместимостью от 24 до 2800 мест, оснащенных всеми видами аудио- и видеотехники, пресс-центром, комнатами переговоров и современными средствами связи;
- многочисленные кафе, бары и рестораны;
- автостоянки и таможенный терминал;
- сервис-центры (в павильонах № 4 и № 7).

«ИНРЫБПРОМ» – НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ...

Сорок лет назад руководством страны было принято решение о проведении в 1968 году в Ленинграде международной специализированной выставки «Инрыбпром», посвященной средствам добычи и обработки рыбы и морепродуктов.

Вместе с советскими предприятиями в ней участвовали 270 иностранных фирм из 23 стран – явление для того времени почти беспрецедентное.

Неудивительно, что всего за две недели «Инрыбпром-68» посетило более миллиона гостей.

Трудно представить, что столь огромное число советских людей интересовало технологии переработки морепродуктов, нет – хоть краешком глаза, хоть издали, они хотели увидеть «ихнюю» жизнь и приобщиться к мировым ценностям в виде чего-нибудь яркого, заграничного, незабываемого – наклейки, пакета, значка...

Специально для выставки на берегу Финского залива построили четыре современных павильона из стекла и металла по проекту ведущих архитекторов Ленинграда. Так город получил свой выставочный комплекс.

Как все это происходило – в интервью журналу «Экспо Ведомости» (№6, 2006 г.), посвященному 15-летию Российского Союза выставок и ярмарок, рассказал генеральный директор «Ленэкспо» Сергей Алексеев:

«В то время я начал работать в должности директора дирекции иностранных

выставок «Экспоцентра» в Ленинграде.

«Ленэкспо» еще не было, имелся Ленинградский выставочный комплекс, павильоны которого построили к выставке «Инрыбпром-68» и передали на баланс городу.

Мы арендовали эти павильоны. За оказанные нами услуги иностранцы платили «Экспоцентру». Мы не могли сами решать, какие мероприятия проводить. Указания давал «Экспоцентр».

Какие тогда проводились выставки, можно судить по их названиям: «Стекло», «Сварка». Народ, затаив дыхание, ходил и смотрел на зарубежные сувениры и пластиковые пакеты.

Проходила у нас «Техномода Италии» – хорошо помню эту выставку. На дворе стоял 1986 год, а у нас – итальянская

обувь и одежда. Кто-то пустил слух, что представленные товары будут продаваться. Народа пришло не менее 50 тысяч. Пришлось вызывать милицию, чтобы сдерживать напор толпы. Все хотели попасть внутрь. Такое было время.

В 1989 году мы отделились от «Экспоцентра». «Ленэкспо» стало самостоятельным внешнеэкономическим объединением. Мы получили лицензию на внешнеэкономическую деятельность в Министерстве внешней торговли СССР, что означало возможность предоставлять услуги за иностранную валюту. Город передал нам на баланс павильоны...»*

Конечно, столь мощная концентрация иностранцев в одном месте не могла обойтись без идеологических издержек: здесь капитализм поворачивался к советскому человеку совсем не звериным своим оскалом, совсем даже наоборот...



стройка старых павильонов и модернизация всей выставочной инфраструктуры.

В наши дни достигнута договоренность с испанскими архитекторами и иностранными инвесторами о развитии на базе этого мастер-плана конкретных проектов.

Предполагается, что к 2020 году выставочная площадь «Ленэкспо» увеличится до 60 тыс. кв. м.

Кроме того, на той же территории планируется возвести современный гостинично-деловой комплекс, бизнес-центр, значительно увеличить площадь для парковки автомобилей, расширить и модернизировать морские причалы.

Именно этот новый проект получил название «Ленэкспо-2020».

Нет сомнений, рост международного авторитета и мировое

признание «Ленэкспо» в том виде, как оно существует сегодня, неразрывно связано с незаурядной личностью руководителя комплекса – генерального директора Сергея Павловича Алексеева, работающего в «Ленэкспо» с 1986 года.

Бессменный президент Российского Союза выставок и ярмарок (РСВЯ) с момента его основания в 1991 году, осенью 2008 года он был избран председателем Европейского отделения Всемирной ассоциации выставочной индустрии (UFI).

За 40 лет выставки в «Ленэкспо» посетили 50 млн человек! Цифра удивительная. Но не окончательная. Впереди – новые миллионы.

* Алексеев Сергей. Прибыль дороже всего, но честь – дороже прибыли // Экспо-Ведомости, 2006. №6.

«ЛЕНЭКСПО» СЕГОДНЯ

Шло время. После получения самостоятельности в 1989 году развитие комплекса продолжалось.

Был возведен двухэтажный павильон № 4, в строительство которого вложены исключительно собственные средства компании.

В сентябре 2005 года введен в эксплуатацию новый выставочный павильон № 7 площадью 15 000 кв. м.

Тогда же вошел в строй современный конференц-зал, рассчитанный на 1054 посадочных места, давший возможность проводить конгрессы мирового уровня.

Сегодня в «Ленэкспо» созданы все условия для проведения международных выставок, конгрессов, конференций и форумов на самом высоком мировом уровне.

Закономерно, что три года подряд «Ленэкспо» становится площадкой для проведения Петербургского междуна-

родного экономического форума (одно из крупнейших событий в мировой экономической жизни, собирающего лидеров политики и бизнеса разных стран), а также – других крупных международных конгрессов и конференций, концертов классической музыки и выступлений театральных коллективов.

Специально для проведения Петербургского экономического форума в 2007 году был введен в строй новый супертехнологичный павильон-трансформер № 8а.

«ЛЕНЭКСПО-2020»: ПЛАНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Компанией разработана Программа развития «Ленэкспо» до 2020 года.

Еще в 1997 году по заказу «Ленэкспо» одна из немецких фирм выполнила мастер-план расширения и перестройки выставочного комплекса. На этой основе началась поэтапная пере-