

# «ЭКСПО-2010»: подготовка началась



– **Георгий Владимирович, каким представляется российское участие в «ЭКСПО-2010» на фоне других государств?**

– Участие в «ЭКСПО» во все времена и для очень многих стран мира было вопросом государственной важности. Это давало возможность участникам лучше узнать друг друга, продемонстрировать свои достижения в различных сферах человеческой деятельности, наладить торговые и партнерские отношения. И если экономическая составляющая при принятии решения об участии во Всемирных выставках в последние годы перестает доминировать, то вопросы имиджевые, вопросы укрепления международного престижа государства остаются. И число участников этих выставок постоянно растет.

Другое дело – финансовые возможности. Далеко не всем странам по карману представить свои национальные экспозиции с большим размахом. Некоторым из них даже оказывают материальную поддержку организаторы. Так, расходы на эксплуатацию павильонов Мадагаскара и Мавритании на «ЭКСПО-2010» берет на себя Китай.

Из 183 государств, которые примут участие в шанхайской выставке, меньше трети (49 стран) отказались от типовой застройки и решили возводить национальные павильоны по оригинальным проектам. Из них лишь 12 стран (включая Россию!) позволяют себе арендовать под свои экспозиции максимально разрешенные участки в 6 тыс. кв. м. Это – Австралия, Великобритания, Италия, Испания, Германия, Япония, Южная Корея, Саудовская Аравия, ОАЭ, Канада и Франция.

Разумеется, размер экспозиции и бюджета не является гарантированным залогом успеха, и я надеюсь, что при прочих равных богатая талантами Россия сумеет не только выглядеть не хуже других развитых стран, но и окажется в числе победителей этого негласного соревнования.

Очередная всемирная универсальная выставка «ЭКСПО» пройдет в 2010 году в Шанхае (Китай). В декабре 2008 года состоялось заседание организационного комитета по подготовке российской экспозиции и обеспечению участия Российской Федерации в этом мероприятии. На вопросы редакции отвечает член Оргкомитета, директор департамента внешнеэкономических отношений Министерства промышленности и торговли Российской Федерации **Георгий КАЛАМАНОВ**.

– **Китай является одним из главных внешнеторговых партнеров России. Соответствует ли утвержденный на Оргкомитете формат российского участия в «ЭКСПО-2010» достигнутому уровню российско-китайских торговых отношений?**

– КНР весьма дорожит добрососедскими и партнерскими отношениями с нашей страной и стремится к тому, чтобы они крепли и развивались, в том числе и на платформе «ЭКСПО-2010». Китайская сторона с самого начала активно высказывать пожелания, чтобы ее большой северный сосед был мощно представлен на этой выставке и оказался в числе тех 12 стран, о которых я уже говорил. Настойчивость организаторов шанхайской «ЭКСПО» и прямые обращения руководства КНР к правительству нашей страны в немалой степени способствовали принятию решения о формате участия России в «ЭКСПО-2010».

– **«ЭКСПО-2010» проводится под девизом «Лучше город – лучше жизнь». В каких областях, на Ваш взгляд, Россия могла бы предложить наиболее интересные решения и разработки для раскрытия этой темы?**

– Учитывая главную тему выставки «Лучше город – лучше жизнь» и тему нашей национальной экспозиции – «Новая Россия: города и люди», тематический раздел российской секции будет формироваться за счет участия в ней основных категорий российских городов. Например, города, наиболее ярко отражающие влияние истории и культуры на их жителей: Москва, Санкт-Петербург, Казань. Или города, которые сегодня переживают период бурного экономического и инфраструктурного развития: Сочи, Омск, Красноярск. Приморские регионы (Калининград, Мурманск, Владивосток), научно-технические центры (Нижний Новгород, Екатеринбург, Новосибирск)... Что же касается композиции, то ее центром станет «УНИСИТИ» (UNICITY) – городской агломерат, который объединяет тематические опорные города-спутники, равнозначные по площади и содержанию: «Художественный город», «Умный Город», «Город глобальных исследований», «Город спорта» и дополнительный историко-этнографический раздел «Возвращение в Будущее».

– **Каковы основные черты предложенного проекта российского павильона?**

– «ЭКСПО-2010» проходит в крупнейшей стране региона, претендующей на роль одного из мировых лидеров с огромным населением, многочисленными представителями которого скорее всего, и будут основными гостями выставки. Поэтому авторы проекта российского павильона решили создать образ, который был бы понятен как восточным, так и западным странам.

Отправной идеей стало то, что основы понимания мироздания, присущие древним славянам дохристианской эпохи и древней китайской философии, во многом схожи. Китайская триада – Земля, Человек, Небо – Тайцзи – Высокий предел перекликается с представлениями наших предков о Матери – Земле (жене) и Отце – Небе (муже), которые создали в пустоте между собой все сущее.

Первый образ, к которому отсылает наш павильон, – это Мировой океан и 9 небес, на седьмом из которых находится Вырий (рай) в виде чудесного легендарного Белого города-острова (Китеж, Буян) – основа славянского мироощущения.

Вторым образом является образ огромной, бескрайней страны, на территории которой живет множество народов, сохранивших свои национальные и религиозные корни, язык и культуру, составляющих единое целое – Россию.

