

От Невы до самых до окраин...

Сельскохозяйственные выставки России конца XIX – начала XX века

Часть II



Всероссийская выставка пчеловодства в Лесном Корпусе (Санкт-Петербург). Общий вид пасеки и части сада Русского Общества Пчеловодства

В прошлом номере журнала рассказывалось о сельскохозяйственных выставках и экспозициях, имевших место в Российской Империи на переломе XIX–XX веков: почему главным их организатором выступало Государство, кто и с какой целью в них участвовал, как выставки делились по тематике, масштабу и географии охвата экспонентов...

Продолжаем разговор.

И РЕЗАЛКИ, И СОЛИЛЬЩИЦЫ...

Специализированные выставки – веяние новых времен

Первая публичная выставка российских мануфактурных изделий 1829 года в Санкт-Петербурге родилась как исторический смотр всего народного хозяйства – и промышленности, и торговли, и сельского производства, что вполне естественно – таково было тогда состояние экономики.

Прошло несколько десятилетий, и появились большие межрегиональные выставки исключительно сельских произведений, выставляться на которых имели право крестьяне и помещики из всех губерний России.

Время шло. Развитие торгово-промышленной жизни во второй половине XIX века со всей неизбежностью поставило вопрос об устройстве выставок особых, специальных, посвященных одной-единственной отрасли. Именно тогда возникли многочисленные смотры крупного рогатого скота, лошадей, свиней и домашней птицы, не говоря уже об экспозициях садоводства и огородничества.

По какой только тематике ни устраивались всероссийские выставки: овцеводству, птицеводству, пчеловодству, разведению молочного скота, плодоводству, виноградарству и огородничеству, сельскохозяйственным машинам и пр.

Подобные мероприятия устраивали не только правительственные и земские учреждения, но и объединения предпринимателей. Так, вторую Всероссийскую выставку мясного откормленного скота, проходившую в Москве с 6 по 9 апреля 1901 года, готовил Комитет скотоводства Московского общества сельского хозяйства. Выставка получилась действительно всероссийской, не по имени, а по существу. На городской скотопригонный двор привезли до 200 голов рогатого скота со всех концов страны, не считая более чем полусотни породистых свиней и сотни овец.

Крупный рогатый скот был разделен на четыре группы: метисный скороспелый (до трехлетнего возраста); красный калмыцкий и донской; серый степной украинский; метисный «от разных культурных пород».

«Московские Ведомости» особо выделяли двух откормленных бычков шортигорской породы из экономии князей Щербатовых весом 39 и 38 пудов. По отзывам специалистов, «скот этого типа является самым подходящим для сбыта на лондонском рынке»⁶.

Разные специализированные выставки, так или иначе связанные с сельским хозяйством и производством продовольствия, порой разительно отличались друг от друга.

Попробуем выделить несколько их основных видов.

1. Товар – мордой! Главными экспонатами отделов скотоводства всегда были сами животные во всей своей красе: орловские рысаки, йоркширские свиньи, тонкорунные овцы, быки и коровы элитных пород.

В фотоотчете журнала «Нива» о Всероссийской выставке мясного откормленного скота и продуктов его убоя в Санкт-Петербурге, имевшей место в апреле 1908 года, сразу ясно, кто главный герой: быки-тяжеловесы и новгородские откормленные телята. Те же тенденции наблюдались в области птицеводства.

Нельзя не отметить, что на выставках животноводства не всё всегда проходило гладко, в штатном режиме. Первая Всероссийская выставка молочного скота торжественно открылась в Михайловском манеже Санкт-Петербурга 19 сентября 1910 года. Однако ей не суждено было пройти спокойно. В самый центр столицы Российской Империи завезли почти 600 голов элитного скота – коров, быков, овец, коз и ослов. Прошло несколько дней, и наладившаяся продажа животных была прервана – выставку закрыл Ветеринарный Комитет из-за обнаруженных вспышек ящура.

2. Образование – превыше всего. Многие мероприятия, по воле организаторов, были нацелены на решение преимущественно образовательных задач: знакомства специалистов с достижениями отрасли и просвещения обычной публики.

Именно такой стала Всероссийская выставка пчеловодства 1905 года, устроенная на учебной пасеке «Русского Общества Пчеловодства» в Лесном парке под Санкт-Петербургом.

Большинство ее экспонатов «достаточно ярко и подробно представляет нам не только способы и методы ухода за пчелами, но и самый быт этих пчел, и физиологические особенности их организма»⁶. Императорское Общество акклиматизации растений и животных представило «великолепные и обширные гербарии медоносных растений, микроскопические препараты по естественной истории пчелы и превосходно сработанный улей системы Рута»⁷. Не менее интересные предметы доставили Пчеловодный музей Боровичского сельскохозяйственного общества и Пчеловодный отдел Костромского губернского земства.

Рядом находились торговые стенды, где все желающие могли заказать и приобрести металлические принадлежности фирмы Дютиля, новые образцы ульев и т.д. Здесь же проходила распродажа готового меда.

«Посетители (особенно пчеловоды), – писал современник о выставке, – извлекут даже из краткого и беглого осмотра ее много полезных сведений, и ясно увидят весь рост и все развитие пчеловодства в России в настоящее время»⁷.

3. Главное – себя показать! Разумеется, и в те времена проходили специализированные выставки, где определяющую роль в формировании



«Нива», № 20, 1908 год

экспозиции, как и сегодня, играла оригинальность стендов, заложенные в них творческие идеи и эксклюзивный дизайн.

Зайдем на одно из самых интересных и редких по тематике специализированных мероприятий – Всероссийскую рыбопромышленную выставку 1889 года Санкт-Петербурге⁵.

Рыбный промысел представить очень сложно. Мало запустить в искусственный пруд осетров, надо «живьем» показать отрасль. Как это сделать? Здесь нет быков по 40 пудов весом, каждый из которых сам по себе и стенд, и экспозиция. Участники выставки справились с трудной задачей.

У входа посетителей встречал огромный рыбацкий шатер, увешанный сетями. Рядом сидел киргиз, поправляющий сети. Тут же лежала «свежепойманная» рыба. В котелке, распростирая неповторимый аромат, варилась уха. Пройдя внутрь шатра, гость мог видеть небольшую, покрытый тростником навес, на котором выложили принадлежности для резания и соления рыбы. Прибывшие из Астрахани работницы (чего





Балашевская земская сельскохозяйственная выставка. Общий вид

только стоят названия их профессий – резалки и солильщицы!) занимались обычным своим ремеслом – резали и солили рыбу. Так был устроен стенд богатейшего рыбопромышленника Ф.И. Базилевского, владельца Синеморских рыбных промыслов в Астраханской губернии, раскинувшихся на 200 000 десятин водного пространства. Думается, и сегодня он стал бы сенсацией на любой «рыбной» выставке.

Ознакомившись с нелегкой долей солильщиц, гость проходил к дому, сложенному из коробок рыбных консервов, окруженному чучелами дельфина, омаров и прочих морских жителей. Подобным образом свою продукцию презентовала «Первая паровая фабрика И. Романа» (годовое производство – 100.000 коробок консервов, отделения – в Одессе, Астрахани, на Каспийском море и Кавказе).

4. Не корысти ради... Одним из самых интересных явлений выставочной жизни конца XIX – начала XX века можно считать тот факт, что некоторые отдельно взятые коммерсанты в рекламных целях проводили собственные мероприятия коммерческо-образовательного характера, привлекаяшие внимание тысяч специалистов и любителей.

Характерный пример: «Выставка плодов» в Киеве, устроенная садовым заведением «В. Кристер» в сентябре 1899 года. Вот что о ней писали: «Юлием Васильевичем Кристером, владельцем фирмы "В. Кристер", открыта в его магазине выставка груш и яблок, небывалая еще в Киеве по количеству экспонатов – 110 сортов груш и 123 сорта яблок. Для любителей садоводства выставка эта имеет захватывающий интерес, знакомя их с многими новыми для нас сортами, еще не выпущенными в продажу, но приобретенными Ю.В. Кристером для исследований, напоминая также о многих превосходных сортах – позабытых, а частью и вовсе не известных...»⁸.

ЙОРКШИРЫ, СИММЕНТАЛЫ И АЛЬГАУЗЫ...

Выставки в провинции

Тематика региональных сельскохозяйственных выставок всегда была чрезвычайно широка, почти всеохватна. Допускалось все, что так или иначе имело отношение к объявленной теме, будь то сельское хозяйство в целом, птицеводство или крупный рогатый скот. Во многих случаях участники были просто не в силах «закрыть» своими экспонатами все позиции списка допускаемых к экспонированию образцов животных, растений и предметов.

Как в реальности выглядели губернские выставки сельских произведений в XIX веке? Представить это несложно, если судить по официальным отчетам.

Возьмем в руки описание Воронежской выставки сельскохозяйственной и кустарной про-

мышленности 1894 года. О чем мы из него узнаем? Прежде всего, о том, что пятилетний племенной бык Майор имеет 66,5 пуда живого веса, «производит впечатление силы и мужественности, имеет превосходную широкую вполне бычью голову на очень сильной средней длины шее», а четырехлетняя свинья Хозяйка белой йоркширской породы собирает вокруг себя постоянную толпу публики «вследствие огромных размеров и маленькой отвратительной с точки зрения эстетической, но превосходной с точки зрения заводчиков этой породы бородавчатой мордочки, которую с трудом можно усмотреть между непомерно разросшимися мясными частями лба, щек и шеи». При этом «свинья Хозяйка весит 25 пудов 10 фунтов, и на ноги становилась весьма неохотно, несмотря на назойливые пристегивания и совершенно невежливые тычки русской публики»⁹.

Перенесемся на девять лет вперед и пройдемся по Балашевской земской сельскохозяйственной выставке 1903 года, самой что ни на есть малой, уездной.

Балашевское земство ассигновало на ее устройство 5000 рублей – очень солидную для уездного земства сумму! Кроме того, на эти цели были получены два пособия по 1000 рублей – от Министерства государственных имуществ и Управления государственным коннозаводством.

Выставка открылась 30 августа и продолжалась до 5 сентября. По полноте и разнообразию своих отделов она выделялась на общем фоне местных выставок и, по свидетельству современников, могла конкурировать с губернскими. В отделе скотоводства выставили рисыстык тягеловозных лошадей, чистокровный альгаузский и симментальский рогатый скот. Отдел полеводства и травосеяния полно и обстоятельно представлял условия ведения сельского хозяйства и успехи земледельцев своего уезда. Не меньший интерес вызывали отдел птицеводства и всевозможные земледельческие машины и орудия, представленные ведущими производителями.

Вот что писал журналист, вдохновленный посещением Балашевской выставки: «За последнее время наши земства все чаще и чаще стали устраивать сельскохозяйственные выставки. В недалеком прошлом устройством таких выставок занимались исключительно губернские земства, но теперь стали появляться выставки даже в уездных городах. Стоя ближе к населению, уездные сельскохозяйственные выставки заслуживают особого внимания: они лучше и обстоятельней знакомят местных крестьян с различными улучшениями в сельскохозяйственном быту, чем крупные выставки, устраивающиеся в больших городах. Туда не всякий поедет, особенно из отдаленных мест, а уездный город всегда и у всех под рукой, добраться до него ничего не стоит. Устройство подобных выставок приносит несомненную пользу, ибо является одним из наиболее могучих средств борьбы с экономической отсталостью и некультурностью в такой важной отрасли народного труда, как

сельское хозяйство... Посетитель выставки – крестьянин ли он, или помещик, осмотрев ее, наверное, уйдет домой с новыми практическими знаниями, которых у него до этого времени не было. На выставке он может ознакомиться с такими сельскохозяйственными предметами, с такими способами ведения хозяйства, о которых ему не приходилось, быть может, еще ни разу и слышать»¹⁰.

Начиная со второй половины XIX века, выставки образцов товаров, животных и растений пришли на смену традиционным ярмаркам – огромным торжищам, на которых тысячи пудов грузов продавали «с колес», перегружая с баржи на склад, со склада – в обозы.

К началу XX века сельскохозяйственные выставки, как никакие другие, стали неотъемлемой частью своей отрасли, можно сказать – вошли в ее плоть и кровь на всех уровнях, доходя до самых дальних волостей. Они превратились в самое удобное, распространенное и отработанное почти до совершенства средство распространения научных знаний и передового опыта, презентаций достижений целых регионов и отдельных крестьян, продвижения бизнеса крупных агропромышленных хозяйств и производителей машин и механизмов. Сегодня, в эпоху Интернета, об этом можно только мечтать...

ЛИТЕРАТУРА**

1. Общее обозрение Московской политехнической выставки Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском Университете // Москва, 1872.
2. Смирнов Е.Т. Приамурский край на Амурско-Приморской выставке 1899 года // Хабаровск, 1899.
3. Путеводитель по Всероссийской промышленно-художественной выставке 1882 года // Москва, 1882.
4. Кагульский С.М., Гефтер А.О. Память Одесской выставки 1884 года // Одесса, 1884.



Балашевская земская сельскохозяйственная выставка. Отдел птицеводства

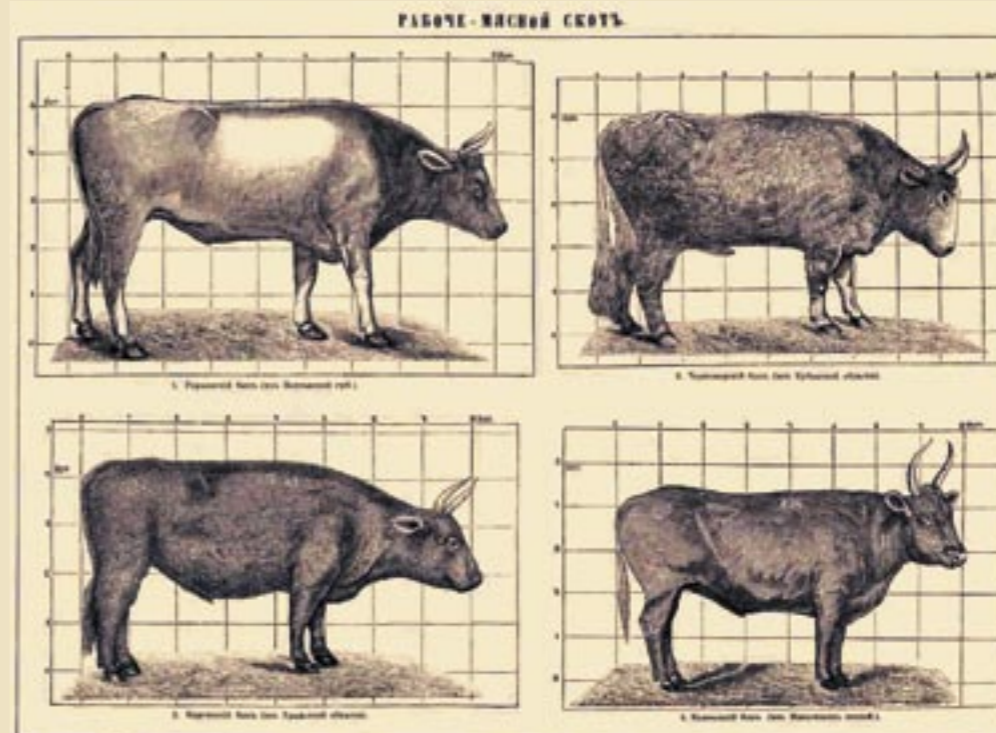
5. Краткий обзор Всероссийской рыбопромышленной выставки в Санкт-Петербурге // Санкт-Петербург, 1889.
6. «Московские Ведомости». № 94, 96. 1901.
7. «Нива». № 34. 1905.
8. Буренков Николай. Выставка плодов садовым заведением «В. Кристер» в Киеве // «Промышленное садоводство и огородничество». Харьков. № 42. 1899.
9. Кизенков С. Воронежская выставка // «Земледельческая газета». № 44. 1894.
10. Балашевская земская сельскохозяйственная выставка // «Нива». № 40. 1903.

Александр БЕЛЯНОВСКИЙ

** Общий список к двум частям публикации в журналах «Экспо Ведомости», № 2 и № 3 за 2008 год.

«...Посетитель выставки – крестьянин ли он, или помещик, осмотрев ее, наверное, уйдет домой с новыми практическими знаниями, которых у него до этого времени не было. На выставке он может ознакомиться с такими сельскохозяйственными предметами, с такими способами ведения хозяйства, о которых ему не приходилось, быть может, еще ни разу и слышать»

Балашевская земская сельскохозяйственная выставка. «Нива». № 40. 1903



«Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона». Статья «Рабочий скот»



Медаль Бессарабской сельскохозяйственной выставки в Кишиневе 1903 года