



Гори, гори ясно...

Куда только может завести талант продвинутого дизайнера...

Каждый год в конце июня в «Экспоцентре» проходит международная нефтегазовая выставка – ведущее бизнес-мероприятие отрасли: по четным годам – «Нефтегаз» (организатор – «Экспоцентр»), по нечетным – «Нефть и газ»/MIOGE (устроитель – «Ай Ти И»).

Экспозиция MIOGE-2013, как всегда, удивила размерами экспозиции, количеством посетителей-специалистов и охватом поистине всего спектра предприятий, работающих или имеющих хоть какое-то отношение к нефтегазовой отрасли России.

В то же время, были на выставке места, интересные не только нефтяникам, но и журналистам, далеким от специфики «черного золота». Речь идет о полете фантазии дизайнеров – нашего «креативного класса», жертвой которого на этот раз стал один из стендов не кого-нибудь, а самого «Газпрома».

Стенд этот, судя по всему, был призван демонстрировать экологические инициативы «Газпрома» по сохранению окружающей природной среды – лесов, морей и пр.

Что касается сути этих инициатив – не нам судить, это дело редакций экологических и нефтегазовых журналов.

Но что действительно поражает: «гениальное» дизайнерское решение демонстрации заботы «Газпрома» о лесах - горящая «зажигалка» в сосновом бору.

При такой заботе, если буквально следовать дизайну стенда, от наших лесов вообще ничего не останется. Все сгорит.

«Открытые инновации» – во власти тинейджеров...

Форум «Открытые инновации» – событие во многом уникальное. Выставка и программа деловых и культурных мероприятий, посвященные новейшим технологиям и перспективам международной кооперации в области инноваций, привлекают тысячи специалистов со всего мира.

Главными гостями Форума в этом году стали премьер-министры России, Финляндии и Франции. В первый день работы Дмитрий Медведев, Юрки Катайнен и Жан-Марк Эйро приняли участие во встрече с предпринимателями, учеными и представителями молодежной программы «100 инноваторов», затем они стали участниками пленарного заседания «Национальные стратегии лидерства в гиперсвязанном мире».

Форум проходит при беспрецедентной поддержке структур исполнительной власти Российской Федерации и города Москвы, при участии ведущих инновационных компаний страны.

Но есть у Форума и другая сторона – детская. Первое, что бросилось в глаза – бесконечная череда организованных школьных экскурсий. Стаи детей разлетались по залам, учителя бегали за ними, загоняя обратно в группы. Казалось, что большая часть гостей форума – дети и подростки.

А может, так и надо? Будущее – за ними, им заниматься инновациями второй половины XXI века.



А дети где?



Как вы думаете, что делают эти дамы? Здравый смысл подсказывает – гуляют с детьми.

И это было бы правдой, если бы дело происходило где угодно, но только не на выставке «Мир Детства» в «Экспоцентре», ибо там гуляют не с детьми, а с.. колясками.

Перед вами – промутеры. Девушки не спеша, в свое удовольствие, прогуливаются по проходам, беседуют на любые темы, но при этом делают главное дело, за которое им платят деньги, – демонстрируют гостям выставки детские коляски определенных торговых марок.

Душ для мобильника

Немецкая компания Funkwerk Security Communications GmbH считается крупнейшим европейским производителем мобильных систем связи, безопасности, радиосвязи и охранного видеонаблюдения.

На выставке «Связь-Экспокомм-2013» в «Экспоцентре» она представила новые модели специальных со-товых телефонов, максимально защищенных от воздействия окружающей среды.

Возможности их продемонстрировались более чем наглядно – в течение всей выставки подопытный телефон безжалостно поливался струей воды из крана, и, разумеется, работал.



Выставка – как концерт...

Разные проходят выставки на Красной Пресне, и каждая из них непохожа на другую, но то, что можно было видеть в павильоне «Форум» на международной музыкальной выставке NAMM Musikmesse Russia'2013 – не похоже ни на что.

Входишь и думаешь, а на выставку ли ты попал, или это – конкурс молодых талантов, международный конкурс музыкантов или занятие в консерватории?

Вокруг – множество молодых лиц и открытых для публики музыкальных инструментов – садись, играй, пробуй. Чем, собственно говоря, молодежь и занималась. Фортепиано, ударные, синтезаторы, гитара...

Звучало все.



Фото и текст – Александр Беляновский