

Россия на «ЭКСПО-2010»

предстала во всем многообразии:
инновации, технологии,
город талантов...



В течение 184 дней, с 1 мая по 31 октября 2010 года в Шанхае проходила Всемирная выставка «ЭКСПО-2010». Впервые за многие годы Россия на «ЭКСПО» была представлена масштабным национальным павильоном.

По словам Министра промышленности и торговли России Виктора Христенко, наш павильон стал площадкой диалога территорий, поколений, традиций и инноваций.

Российский павильон стал одним из самых популярных: за полгода его посетило более 7,5 млн человек. Всего на «ЭКСПО-2010» побывало более 72 млн гостей.

Нашу экспозицию осмотрели около 20 тысяч VIP-гостей, в том числе Председатель КНР Ху Цзиньтао, первые лица Финляндии, Армении, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Болгарии, Польши, Европарламента, многие другие.

Особенностью павильона стали сменные экспозиции и презентации 17-ти российских регионов, Москвы, Санкт-Петербурга и Магнитогорска. Было подписано свыше 20 документов о сотрудничестве регионов России с китайскими партнерами.

Раскрывая основную тему выставки «Лучше город, лучше жизнь», Россия продемонстрировала новейшие инновационные технологии и ключевые направления модернизации страны. Отдельные экспозиции были посвящены достижениям госкорпораций «Росатом» и «Роснано», проекту инновационного центра «Сколково», Олимпиаде 2014 года в Сочи, Универсиаде 2013 года в Казани, Саммиту АТЭС 2012 года во Владивостоке и другим темам.

Все это, в комплексе, позволило представить современную Россию во всем ее многообразии, показать ее достижения, основные направления и перспективы развития.

28 сентября на «ЭКСПО-2010» прошел Национальный День России. В торжественной церемонии поднятия государственного флага приняли участие Президент России Дмитрий Медведев и Заместитель Председателя КНР Си Цзиньпин.



В своем выступлении Дмитрий Медведев отметил, что в Шанхае действительно происходит грандиозный праздник, объединивший огромное количество людей, десятки стран мира, сплоченных общей идеей того, как будет выглядеть город будущего. По его мнению, девиз выставки «Лучше город, лучше жизнь» отвечает нашему времени, реалиям и представлениям. Позднее он осмотрел национальный павильон, по окончании которого кратко резюмировал: «Мне понравилось!» и сделал запись в книге почетных гостей.

Праздничный день продолжила обширная культурная программа. Завершением праздника стал большой концерт государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева.

Решением жюри Международного выставочного Бюро Российский павильон на «ЭКСПО-2010» в Шанхае завоевал серебряную медаль в номинации «Лучшее развитие темы» среди самых больших по площади павильонов (от 4000 кв. м).

По итогам деловой программы российской экспозиции был подготовлен доклад «Итоги ЭКСПО-2010. Взгляд из России».

Закономерно, что российские предложения по вопросам развития городов вошли в Шанхайскую декларацию – итоговый документ «ЭКСПО-2010». В частности, речь идет о предложении объединить международные усилия по созданию общей системы мониторинга и предотвращения последствий городских и природных катастроф. Учтены предложения России по сохранению культурного и исторического наследия при развитии городов в условиях глобализации. Принят ряд других инициатив.



Регионы Российской Федерации

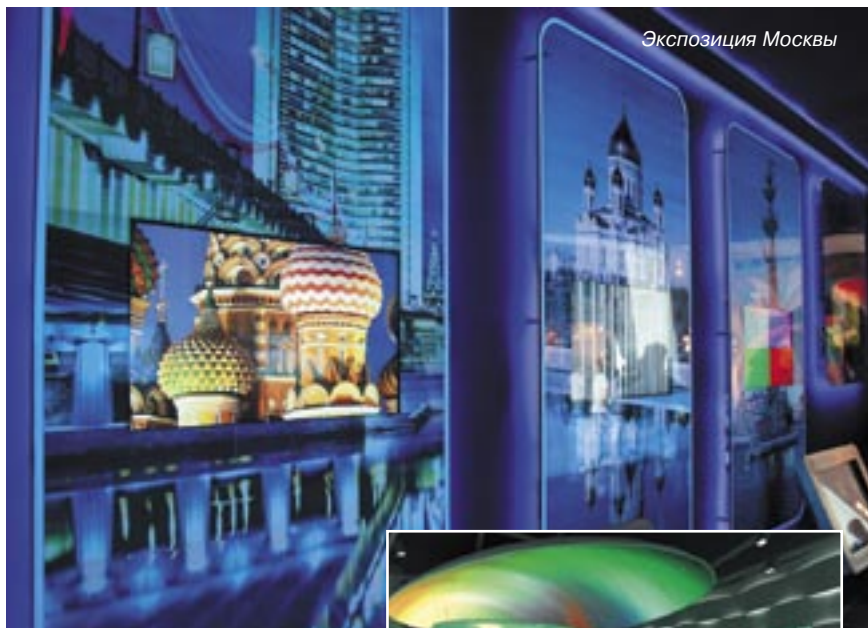


Сменявшие друг друга экспозиции регионов и городов России делали павильон России неповторимым и притягательным для многих гостей выставки, ведь каждые две недели он обновлялся и здесь можно было увидеть что-то новое.

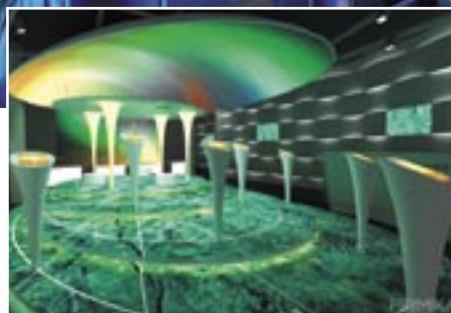
Регионы России предстали на «ЭКСПО-2010» во всем своем территориальном, национальном и культурном разнообразии. Здесь были представлены идеи трансформации городских сообществ, возможности современных городов, взаимодействие между ними и ближайшими территориями.

Мировое сообщество увидело новый облик российских городов, проекты внедрения новых стандартов качества городской среды, реализации высокотехнологичных инновационных проектов.

Конечно, региональные экспозиции не могли не представить богатейшее культурное наследие нашей страны. Но здесь оно гармонично сочеталось с идеями экономического, инновационного и технологического развития. Все это, в комплексе, призвано в ближайшем будущем качественно изменить городское пространство, повысить качество жизни людей и в итоге, способствовать решению самых важных проблем развития страны.



Экспозиция Москвы



Экспозиция Ямало-Ненецкого авт. округа

Свои экспозиции в павильоне России последовательно представили: Ямало-Ненецкий автономный округ; Оренбургская, Новосибирская, Тульская, Амурская, Нижегородская и Ростовской области, Республика Саха (Якутия), города Москва, Санкт-Петербург и Магнитогорск.

Новые технологии обеспечения жизнедеятельности



Экспозицию зала инноваций «Энергия будущих поколений» подготовила **Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом»**. Она представила опыт использования мирной атомной энергетики и ее технологий в интересах человека, поиски новых видов энергии, вклад атомной энергетики в сохранение окружающей среды.

Там же находились новые технологии и разработки, направленные на обеспечение жизнедеятельности и гармоничного развития городов.

О чем конкретно идет речь?

Реактор на быстрых нейтронах.

Россия является признанным лидером по разработке реакторов на быстрых нейтронах и единственной страной в мире, где такой реактор работает в опытно-промышленном режиме. АЭС с реакторами на быстрых нейтронах могут использовать так называемое смешанное уран-плутониевое оксидное топливо. Это позволяет вовлечь в топливный цикл изотоп урана-238, которого в природе в 99 раз больше, чем изотопа урана-235, являющегося основой топлива для реакторов на тепловых нейтронах. Кроме того, в топливный цикл быстрых реакторов вовлекается плутоний, который нарабатывается в тепловых реакторах и содержится в их отработавшем ядерном топливе.

Плавучая атомная теплоэлектростанция. В Санкт-Петербурге ведет-

ся сооружение первой в мире плавучей атомной теплоэлектростанции. Важнейшие ее характеристики – мобильность и возможность снабжения теплом и электроэнергией удаленных населенных пунктов, в т.ч. в районах вечной мерзлоты, а также – опреснения морской воды в тех регионах, где это целесообразно. Срок завершения работ – 2012 год.

Атомный ледокол. Россия обладает самым мощным атомным ледокольным флотом в мире и уникальным опытом конструирования постройки и эксплуатации таких судов. Этот флот насчитывает 6 атомных ледоколов, 1 лихтеровоз и 4 судна технологического обслуживания. Его задача – обеспечивать стабильное функционирование Северного морского пути, а также доступ к районам Крайнего Севера и арктическому шельфу. Сегодня завершается проектирование двухосадочного ледокола нового поколения, который обеспечит добычу полезных ископаемых арктического шельфа для ресурсного обеспечения городов будущего.

Технологии водоочистки. По прогнозам ООН, к 2030

году мировые потребности в чистой воде возрастут на 55%. Для удовлетворения растущего спроса предприятиями «Росатом» под брендом Runtch производится широкий спектр оборудования для очистки и фильтрации воды с использованием целого ряда технологий: ультрафильтрация, обратный осмос, электродеионизация, MBR-, SBR-технологии, AF-технология и другие.

Сверхпроводниковая продукция.

Линии электропередач с использованием сверхпроводниковых материалов



обеспечивают передачу электроэнергии без потерь и, таким образом, улучшают энергоснабжение города. В обычных линиях электропередач потери составляют 8-10%, а при передаче на дальние расстояния – до 30%.



Основная тема экспозиции «Город талантов – «Лучший город тот, в котором счастливы дети».

Мир детских фантазий всегда раскрашен всеми цветами радуги. Многие серьезные проблемы, над которыми ученые и конструкторы работают годами, в этом мире решаются мгновенно. Именно поэтому Россия пригласила гостей своего павильона проникнуть в мир детских фантазий, построив сказочный город-парк.

Город Талантов – это идеальное городское пространство в представлении детей. Детское воображение здесь органично сочетается с реальными изобретениями российских ученых по пяти приоритетным направлениям модернизации и технологическому развитию экономики России: энергетика, ядерные и космические технологии, технологии в области медицины, стратегические компьютерные технологии и программное обеспечение.

В основе экспозиции – реальные изобретения российских ученых, молодых изобретателей и юных инженеров.

Все экспонаты презентовали дети, а значит, представленные разработки прошли сквозь призму детского воображения.

Перечислим основные экспонаты «Города талантов»:

- инновационное оборудование для одновременной сушки и измельчения древесных отходов и другой биомассы «АС»;

- «наночернила»: инновационная система цифровой УФ-печати, которая по своим характеристикам превосходит существующие мировые аналоги благодаря использованию нанотехнологий (наноразмерных пигментов и добавок в наночернилах и сверхярких УФ-светодиодов на основе гетероструктур нитрида галлия в принтерах);

- инновационные теплоизоляционные материалы для жилого строительства; суть новой технологии заключается в том, что измельченный стекломой сме-



шивается с раствором специально подготовленных жидких реагентов, которые обеспечивают модификацию поверхности стеклянных гранул, образуя на них наноразмерные пленки толщиной 100-120 нанометров;

- препреги (композитные материалы-полуфабрикаты, получаемые путем пропитки армирующей волокнистой основы равномерно распределенными полимерными связующими) на основе углеродных и минеральных волокон и наонаполненных связующих;

- генно-терапевтические лекарственные препараты для лечения заболеваний, обусловленных недостаточным кровоснабжением тканей и органов; новые методы лечения основаны на технологиях генной и клеточной терапии;

- «одежда-тренажер» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, которая оказывает лечебный эффект на костную и мышечную системы в позвоночнике, верхних и нижних конечностях и суставах, выправляет осанку, помогает при наклонах и развороте плеч;

- «SMART DESK», раскладной автоматизированный столик со встроенным персональным компьютером с сенсорным экраном, местным освещением, блоком интерфейсов, web-камерой и иными устройствами;

- Art-multitouch, технология работы с трехмерной графикой по принципу использования одновременного нажатия несколькими пальцами: прикасаясь несколько раз к экрану, можно получать двухмерные и объемные изображения;

- IP-видеонаблюдение – система MACROSCOP, программное обеспечение для интеллектуальной обработки данных, позволяет выделить из огромного массива видеoinформации нужные записи, задав параметры поиска в соответствии с характеристиками объекта (поиск преступников по отдельным приметам, угнанных автомобилей и пр.);

- управление виртуальными объектами с помощью интерфейса «Мозг-Компьютер»; перечень доступных приложений чрезвычайно широк: от «мысленного» управления реальными и виртуальными объектами в игровой индустрии до оптимизации функционального состояния человека (может применяться в индустрии фитнеса или медицинской сфере);

- модель наплавного блока приливной электростанции; с 2007 года наплавной блок с ортогональной турбиной успешно работает на побережье Баренцева моря в заливе Кислая губа, вырабатывая электроэнергию в системе «Колэнерго»;

- система «РусАвтобус», представляет собой уникальный сервис (навигатор), помогающий ориентироваться в городах мира: получать нужную информацию, прокладывать маршруты, выбирать и заказывать вид транспорта, бронировать гостиницы и пр.;

- биокожа «Гиаматрикс» (пленка из упругого материала образована нанонитями гиалуроновой кислоты, при помощи фотохимической сшивки сформирован устойчивый каркас-сетка, размером от 10 до 100 нм), биокожа применяется при лечении ожогов высокой степени, кожных заболеваний, болезней барабанных перепонок, восстановлении кожных слоев после косметических процедур и пр.;

- механический трехстворчатый клапан сердца «ТРИКАРДИКС», полностью повторяющий физиологию натурального клапана (основные части нового клапана: титановый корпус с имплантированным углеродом, изготовленный посредством специальной технологии ионной имплантации; створки из пиролитического углерода и шарнирный механизм, выполненный так, чтобы все детали омывались потоком крови);

- мобильная (переносная) генетическая лаборатория Mobile PCR-lab, созданная на основе современных технологий генетического экспресс-тестирования;

- «Солнечная установка для приготовления пищи» на основе двухфазного контура, которая позволяет готовить пищу, получать горячую воду и опреснять морскую воду, используя лишь солнечную энергию. Установка является абсолютно экологически чистой.



Инновационный центр «Сколково» предстал перед гостями выставки как синтез российских научных достижений и технических инноваций. Посетители павильона могли познакомиться с несколькими инсталляциями.

Что они собой представляли?

1. «Таблица Менделеева». Изображение периодической системы химических элементов (таблицы Менделеева) заменено списком пяти основных направлений деятельности проекта «Сколково»: энергоэффективность, IT-технологии, телекоммуникации, биомедицина, ядерные технологии.

2. Пирамида «Интерактивный город». В стеклянной пирамиде находился ландшафт местности, где в будущем будет построен город Сколково. Архитектура города строится согласно четырем основным направлениям Иннограда: эргономичность, экономичность, энергоэффективность и экологичность.

3. Две пирамиды «Энциклопедия российских изобретений». В двух голографических пирамидах были установлены книги, с помощью которых зритель мог ознакомиться с русскими изобретениями. При помощи датчиков движения, по взмаху руки, страница книги переворачивалась и на ней проявлялась трехмерная голограмма чертежа изобретения в сечении, описание, имя изобретателя и дата. По следующему взмаху руки плоский чертеж поднимался над книгой и вырастал в полноценную модель, при этом раскрывалось подробное описание. Модель и описание оставались неподвижными, пока зритель не решал перевернуть страницу.

Что же он мог увидеть?

Космос:

- первая в мире ракета, 1903, К.Э. Циолковский;
- первый искусственный спутник Земли, 1957, С.П. Королев;
- пилотируемая орбитальная станция «Союз», 1969, С.П. Королев.

Радио, телевидение, связь (массовые коммуникации):

- радиопередатчик, 1895, А.С. Попов;
- телевидение, 1907, Борис Розинг.

Ядерная физика:

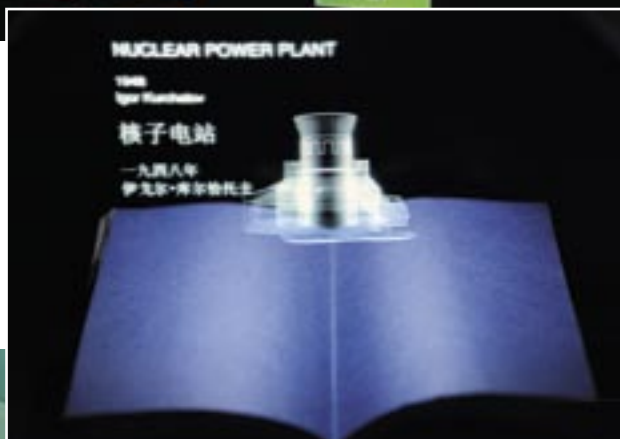
- ускоритель заряженных частиц, или циклотрон, 1922, Л.В. Мысовский;
- начало разработок по мирному использованию атомной энергии, 1948, И.В. Курчатова;
- атомная электростанция, запущенная в Обнинске, 1954.

Транспорт:

- самолет, 1882, А.Ф. Можайский.
- Электричество:
- лампа накаливания, 1874, А. Лодыгин;
- трансформатор переменного тока, 1876, П. Яблочков.

4. Проекционный куб демонстрировал трехминутную видео-инсталляцию. Изображение выводилось на три стороны куба.

Инновационный центр «Сколково»



Инновационный центр «Сколково» – новый город, в котором будут обеспечены особые экономические условия для компаний, работающих в приоритетных отраслях модернизации экономики России: космос и телекоммуникации, медицинская техника и фармацевтика, энергоэффективность, информационные технологии, ядерные технологии.

Основная цель Фонда «Сколково» заключается в создании благоприятной среды для концентрации интеллектуального капитала, способного генерировать инновации.

Президент России Дмитрий Медведев сообщил о подписании распоряжения о создании в России Центра

исследований и разработок (Инновационный центр «Сколково») 11 февраля 2010 года на заседании Комиссии по модернизации и технологическому развитию экономики РФ.

Сопредседателями Совета Фонда «Сколково» являются председатель совета директоров ГК «Ренова» Виктор Вексельберг и экс-глава корпорации Intel Крейг Барретт.

Сопредседателями Консультативного научного Совета Фонда «Сколково» стали лауреаты Нобелевской премии Жорес Алферов и Роджер Корнберг.

Более подробную информацию об Инновационном центре «Сколково» можно найти на сайте www.i-gorod.com

Город будущего глазами детей



При создании экспозиции «Город будущего глазами детей» был проведен всероссийский конкурс детского творчества. Вопрос перед участниками поставили самый простой: какими должны быть города будущего?

На конкурс было прислано 300 работ из 50 художественных школ и изостудий со всех концов страны. Затем были отобраны лучшие иллюстрации, на основе которых профессиональные архитекторы создали макеты городских кварталов и другие объекты городской среды. Дети – авторы работ приняли участие в раскраске моделей.

Дети предложили новые формы архитектуры и элементы инфраструктуры, они отобразили свое видение оптимальной и комфортной организации жизни в городе. Авторы изображали не отдельные здания, а городские ансамбли, кварталы и целый районы.

Что же они предложили?

1. Жилой квартал в стиле «сюрреализм». Большой город предстал дремучим лесом, жилой квартал – деревом, а отдельные дома – гнездами птиц. Дерево жизни включает в себя все городское пространство

В центре картины – часы, один из традиционных мотивов сюрреализма. Здесь они говорят о том, что время не имеет власти над новым счастливым миром

2. Транспортный узел в стиле «бионика». Художник создал идеальный транспортный узел. Место пересечения железнодорожных, автомобильных, речных и воздушных путей предстало живым организмом в движущихся и развивающихся формах. Стены были похожи на живые мембраны, меняющиеся вогнутые и выпуклые поверхности создавали ощущение того, что здание дышит.

3. Университет-Сити в стиле «макинтош». Устремленный ввысь комплекс похож на бьющий фонтан и, одновременно, букет белых лилий. Все факультеты Университета получили отдельные здания, при этом каждый корпус превращен в некий символ-знак. Комплекс расположен в живописной местности на набережной. Линии зданий легки и воздушны. Гармоничным завершением ансамбля стал дирижабль на крыше (то ли обсерватория, то ли настоящий дирижабль).

4. Спортивный комплекс в стиле «модерн» – сложное сооружение, прекрасно вписанное в пейзаж. Плавные линии стадионов, гольф-клуба, теннисных кортов, бассейнов, велотроек и заснеженных горнолыжных трасс напоминают одновременно и холмы, и медузу.

Основные черты композиции, одновременно и прозрачной, и насыщенной, являются автономность и пластика.

5. Жилой экодом в стиле «романтизм». Дом имеет автономные коммуникации. Стены собраны из множества ячеек, из которых вырастают «цветы», поворачивающиеся вслед за солнцем. Дневной свет накапливается в солнечных панелях, дает электрическую энергию и освещает дом. Чашки «цветов» собирают дождевую воду для водоснабжения. Помимо этого, через отверстия с фильтрами в «цветах» в дом попадает очищенный воздух, обеспечивая естественное кондиционирование. Дом автономен, при этом он выглядит совершенно естественно. Дом, напоминающий цветок, улитку и раковину, словно растворен в пейзаже.

6. Завод по переработке мусора в романском стиле. Идея проекта заключается в том, что в городах будущего мусоросжигательный завод должен стать неприступной крепостью, ограждающей окружающий мир от любых загрязнений. Именно это символизируют мощные стены в древнем романском стиле. Рядом с заводом проходит народное гуляние, а значит – за его стенами ничто не напоминает о том, что делается внутри. С точки зрения экологии объект безупречно чист.

7. Здание городского театра в классическом архитектурном стиле.

Все формы здания и архитектурные детали (колонны, арки, порталы) носят яркий праздничный характер. Автор представил не просто театр, а нарядный

город-театр, сочетающий множество непохожих зданий и, в то же время, абсолютно гармоничный, живущий яркой насыщенной жизнью.

8. Телерадиовещательная башня в стиле «китч». Любой большой город не отделим от граффити на стенах и угловатой уличной росписи – именно они легли в основу проекта. Здание создает яркие экстравагантные образы. Телерадиовещательная башня выглядит как гигантское дерево-цветок, то ли расцветающий, то ли взрывающийся в ночном небе.

9. Лечебно-оздоровительный комплекс в стиле «эkleктика». Слова «лечебный» и «оздоровительный» в первую очередь ассоциируются с чистотой и покоем. Для своего проекта юный архитектор избрал главные линии и пастельные тона, выложил пол мраморной плиткой и не забыл про функциональность пространства. В проекте удачно соединились разнородные элементы: псевдорусские луковичные купола и окна-иллюминаторы, этнический орнамент главного входа и декоративные завитушки в духе рококо. Это не прямолинейное, а слегка искаженное пространство, напоминающее отражение в кривом зеркале.

Комплекс эклектичен, легок и изящен. В отличие от других проектов, здание показано изнутри, как бы в разрезе, но видно, что его составляют отдельные башни.

10. Комплекс школы-сада в этническом стиле представлен как город, расположенный на большой черепахе.

Панцирь черепахи в ярких геометрических рисунках напоминает этнический орнамент. Город с причудливыми остроконечными псевдогогическими башенками на ее спине взят словно со страниц иллюстрированной книги сказок. По существу, автор создал красочную игровую площадку в Городе Солнца.



В павильоне России также были представлены экспозиции:

- «Нанотехнологии для жизни»;
- «Сочи-2014»;
- «Универсиада – Казань 2013»;
- «Город Владивосток – столица Саммита АТЭС 2012 года»;
- «Северо-Кавказский кластер»;
- «Проект Глонасс»;
- «Русал – вместе мы строим будущее»;
- «Олонохолэнд – урбанизационный проект в условиях вечной мерзлоты»;
- Фотопроект «Россия из окна поезда».

В публикации использованы материалы: <http://www.expo2010-russia.ru> и Пресс-службы ОАО ГАО ВВЦ

XXIX МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

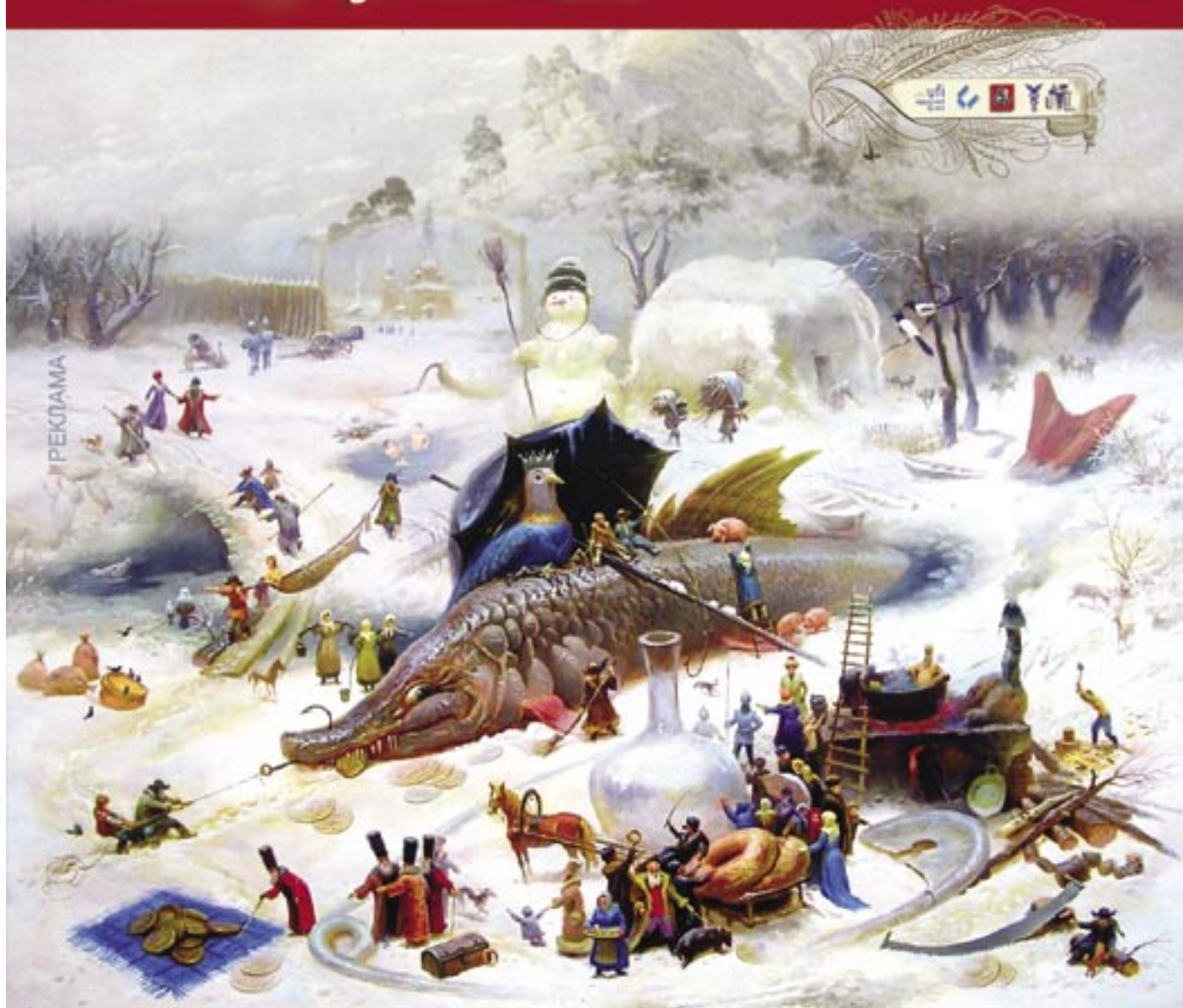
ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ



23-27 ФЕВРАЛЯ

МОСКВА, ВВЦ
ПАВИЛЬОНЫ 75, 69

2011



РЕКЛАМА

ОРГАНИЗАТОР:  ЭКСПОДИЗАЙН

РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ
КОМПАНИЯ «ЭКСПОДИЗАЙН»

Тел./факс: +7 (499) 181-44-74; +7 (495) 258-87-66
www.hunting-expo.ru | hunter@expo-design.ru

НАРОДНАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ