



В гармонии с ноосферой

В неофициальном рейтинге павильон России вошел в пятерку наиболее интересных павильонов выставки



С 25 марта по 25 сентября 2005 года в японской префектуре Аичи с большим успехом прошла Всемирная выставка «ЭКСПО-2005». Свои павильоны и экспозиции представили 125 стран и 8 международных организаций.

Основной задачей выставки, прямо следующей из ее девиза «Мудрость природы», стал поиск путей решения глобальных проблем взаимоотношений человека и природы в XXI веке. Для этого нужно объединять человечество, невзирая на государственные границы, этнические и религиозные различия, уровни экономического и промышленного развития.

При создании российского павильона ставилась цель представить возможности нашей страны в развитии современной цивилизации, познакомить с природными ресурсами, интеллектуальным потенциалом и перспективными технологиями.

Распоряжением Правительства России организатором российской экспозиции стал «Экспоцентр». Главным художником утвердили Юрия Шалаева.

Российская академия наук предложила и разработала концепцию под названием «Гармония ноосферы». В ее основу было положено учение Владимира Вернадского об объединяющем человечество пространстве – ноосфере, которая понимается как сфера взаимодействия Природы и Общества, при этом разумная человеческая деятельность становится главным фактором развития.

Российская экспозиция делилась на пять тематических разделов:



Председатель Организационного комитета по подготовке российской экспозиции на «ЭКСПО-2005», министр образования и науки Российской Федерации Андрей Фурсенко

- «Человек – земля – природные богатства России»;
- «Человек и космос – Макромир»;
- «Человек – современные технологии: нанотехнологии – Микромир»;
- «Человек – духовность – мозаика культур»;
- «Человек – мегаполис XXI века – Москва».

В квадратном павильоне площадью 1296 кв. м разместилось около 300 экспонатов, показывались 180 фильмов и компьютерных презентаций, отобранных по тематическим разделам. В центральной части здания, под потолком, находилась огромная полусфера в виде части Земного шара, на которой на протяжении всей шестимесячной работы смотра демонстрировался 12-минутный панорамный фильм о достижениях нашей страны.

Помимо этого, в павильоне находились 20 плазменных экранов, на которых показывали тематические фильмы по разделам. В полной мере использовались современные выставочные технологии.

Особый интерес гостей вызвали экспонаты, связанные с научно-техническими достижениями. В их числе: модель нового пилотируемого многоразового космического корабля «Клипер» с экипажем из 6 человек (специалисты видят в нем будущее космического туризма); пилотный проект «Ноосферного дома» на плавучем фун-



Российская экспозиция на «ЭКСПО-2005»

даменте, в котором используются новые технологии сбора солнечной энергии; модель ледостойкой нефтедобывающей платформы весом 180 тысяч тонн; новые виды транспорта – дирижабли, экранопланы и «струнный транспорт»; подводный аппарат «Мир», способный погружаться на глубину до 6 тысяч метров.

Большим успехом пользовался новейший отечественный водородный двигатель, разработанный на авиационном заводе имени А.Н. Туполева и способный изменить будущее космонавтики.

В павильоне работала мощная информационная система: любой посетитель мог «войти в нее» и совершить виртуальную экскурсию по музеям и театрам России.

Основное культурное событие – Национальный день России, объединивший презентацию Москвы и нескольких регионов, прошел 17 июня. Завершился он уникальным событием – гала-концертом звезд российского балета.

В течение шести месяцев свои презентации проводили и другие регионы. В марте-апреле о себе заявила Республика Саха (Якутия), затем – Омская, Томская и Пермская области, а также – Санкт-Петербург с экспонатами из фондов Государственного Эрмитажа. В сентябре прошли «Дни нефти и газа России».

Несмотря на то, что выставка в большей степени носила имиджевый характер, в российском павильоне проводились многочисленные мероприятия делового и научного характера: встречи, семинары, симпозиумы. Здесь, в частности, обсуждались новые технологии и состояние инновационного климата России.

Главным экспонатом и своеобразным символом «ЭКСПО-2005» стала голова Юкагирского мамонта, прекрасно сохранившаяся в вечной мерзлоте на территории Республики Саха (Якутия). По оценке ученых, возраст находки превышает 18 тысяч лет. Организаторы не только демонстрировали ее в отдельном павильоне, но и провели специальную научную конференцию.

В течение шести месяцев выставку посетили 22 миллиона человек – на 7 миллионов больше, чем планировали организаторы. Особенно велик был наплыв гостей в последние дни. По сообщениям японской прессы, десятки тысяч людей провели несколько ночей под открытым небом, чтобы попасть на выставку до закрытия.

Международное бюро выставок и организаторы форума выделили павильон России наряду с павильонами Канады, США и Японии как наиболее полно, глубоко и доходчиво воплотивший девиз «ЭКСПО-2005».

В павильоне России побывали свыше 5 миллионов человек! Неудивительно, что в неофициальном рейтинге он вошел в пятерку наиболее интересных павильонов выставки.

Нет сомнений, наше участие в «Экспо-2005» изменило представление о России у десятков тысяч человек со всего мира, а значит – дало новый импульс развитию международных контактов в сфере экономики, культуры и туризма.

Участие Якутии в «ЭКСПО-2005» дало импульс развитию сотрудничества с Японией

Всемирная выставка «ЭКСПО-2005» дала прекрасную возможность для общения, обмена опытом, расширения и укрепления международных связей.

Республика Саха (Якутия) приняла самое активное участие в работе павильона России. Неслучайно в состав оргкомитета по подготовке участия России в «ЭКСПО-2005» вошел представитель Якутии – первый заместитель председателя правительства республики Геннадий Алексеев. Вот что он рассказал представителю редакции:

– Участию в «ЭКСПО-2005» мы изначально придавали особое значение, этот проект считался делом исключительной важности. Правительством республики была разработана и реализована концепция проекта «Эхо Древности».

Знаменательно, что символом Всемирной выставки стал экспонат из России – «Юкагирский мамонт», находившийся в специальном павильоне «Глобал-хаус». Впрочем, мы показали не только голову мамонта, но и рассказали о себе как о современной индустриальной республике. В экспозиции региона были представлены круговое изображение Арктики, видеопроекция природных комплексов, наскальных рисунков, народных традиций и обрядов.

В первые дни работы выставки с успехом прошли Дни Республики Саха (Якутия). Делегация во главе с президентом республики Вячеславом Штыровым познакомила гостей выставки с традициями и национальной культурой народов севера.

В специально отведенном зале павильона России прошли выступления фольклорных ансамблей и отдельных исполнителей. Гости увидели фильм об истории обнаружения и извлечения из вечной мерзлоты Сибири прекрасно сохранившейся головы «Юкагирского мамонта». Примечательно, что готовили его совместно японские и якутские кинематографисты.

Хочется выразить слова благодарности всем иностранным партнерам, работавшим с правительством республики: господину Т.Накамура и сотрудникам Японской ассоциации по проведению «ЭКСПО-2005». Мы искренне признательны коллегам – членам российского оргкомитета: генеральному комиссару нашей секции Владимиру Петровичу Страшко, поддержавшему идею экспонирования «Юкагирского мамонта»; федеральным министерствам и ведомствам, оказавшим помощь в решении организационных вопросов; Ассоциации полярников и Мамонтовому комитету РАН.

За прошедшие четыре года после «ЭКСПО-2005» в Якутии очень многое изменилось. Презентация наших инвестиционных проектов на выставке имела конкретный результат: крупные японские компании проявили интерес к совместной разработке железорудных и угольных месторождений в Южной Якутии.

В скором времени Япония может стать крупнейшим зарубежным экономическим партнером республики. Японская сторона заинтересована в поставках коксующегося угля, других природных ресурсов. Для этого созданы все условия: крупнейшие российские компании приступили к реализации долгосрочных планов комплексного освоения природных ресурсов Якутии. Идет активное освоение месторождений нефти, газа, золота, урана и железной руды, строится необходимая для этого инфраструктура – линии электропередач, автомобильные и железные дороги. Все это открывает широкие перспективы по созданию совместных предприятий по глубокой переработке сырья.

Развивается сотрудничество с Японией в области культуры и образования. Японские специалисты интересуются якутским эпосом «Олонхо», который был признан ЮНЕСКО шедевром нематериального наследия человечества, а также туристическим проектом «Ленские столбы».

В Якутске работают японские преподаватели, обучаются по обмену студентами. Работает совместное якутско-японское предприятие «Саха Даймонд» по огранке якутских алмазов и производству ювелирных изделий с бриллиантами.

Президент Якутии Вячеслав Штыров лично уделяет самое пристальное внимание вопросам развития сотрудничества с Японией.

Нет сомнений, все это стало, в том числе, и результатом участия Якутии в «ЭКСПО-2005».



Мамонтенок – талисман Российской секции «ЭКСПО-2005»



День России на «ЭКСПО-2005»