

# Музей истории «Экспоцентра»

## Есть что посмотреть!

Собственный выставочный музей появился в «Экспоцентре». Посвящен он, разумеется, истории ведущей выставочной компании страны, насчитывающей уже 54 года.

Точкой отсчета по традиции считается 1959 год, когда был создан отдел иностранных выставок Всесоюзной торговой палаты, который в дальнейшем был преобразован в Управление международных и иностранных выставок ТПП СССР. В 1977 году на его базе создали Всесоюзное объединение Торгово-промышленной палаты СССР «Экспоцентр».

Первые иностранные выставки проходили в Парке культуры имени Горького, Политехническом музее и на Центральном стадионе имени Ленина.

В 1965 году был построен выставочный комплекс в «Сокольниках», где первой прошла международная выставка «Химия», до сего дня являющаяся одним из крупнейших проектов и гордостью «Экспоцентра».

В советские годы руководство страны обращало очень большое внимание на международные выставки. Открывали их первые лица, в том числе Н.С. Хрущев и А.Н. Косыгин.

В 1978 году появился первый павильон комплекса на Красной Пресне.

Тогда здесь собирались строить выставочный центр мирового уровня, территория которого вдвое превышает нынешнюю площадь комплекса.

Согласно Генеральному плану развития Москвы планировалось создать масштабный деловой центр, в состав которого входили выставочный комплекс на площади 20 га и Центр международной торговли.

Во советские времена «Экспоцентр» был абсолютным монополистом в деле организации иностранных и международных выставок.

Специалисты компании готовили выставки на всей территории СССР и на всех пригодных для этого площадках.



Наступила перестройка. Сначала в Советском Союзе был принят закон о демонализации внешней торговли, позволивший проводить международные выставки всем желающим.

Потом исчез и сам СССР. В регионах появились собственные выставочные компании, деятельность «Экспоцентра» ограничилась столицей.

Впоследствии было много взлетов, падений (в периоды кризиса), и вновь – взлетов. Главное, и жизнь это доказала, основное стратегическое направление движения компании – только вперед.

В 1990 году на всех выставках в Москве, Ленинграде, столицах союзных республик и других городах СССР экспоненты арендовали 348 тыс. кв. м. В прошлом году только на Красной Пресне – свыше 700 тыс. кв. м, почти вдвое больше.

Такова история компании, и теперь есть место, где с ней можно общаться «вживую».

На стендах находятся не только награды и подарки «Экспоцентру», но и редкие фотографии, плакаты выставок, архитектурные журналы середины 1970-х годов с проектом будущего комплекса на Красной Пресне, журнал «Экспокурьер», значки выставок, сувениры и

памятные знаки. Особенно впечатляют красные эмалевые значки с надписью «Экспонент», напоминающие небольшой полицейский жетон, – носить их полагалось каждому экспоненту советской выставки.

Нет сомнений, руководство «Экспоцентра» сделало важное и очень нужное дело.

Курирует Музей истории «Экспоцентра» Юрий Константинович Снигирев, человек, который сделал это лучше, чем кто-либо, – профессионал, практик, вся жизнь которого связана с комплексом. На Красную Пресню он пришел в январе 1978 года на должность директора единственного в то время павильона (ныне – первого). «Представьте, – писал он в 2009 году в газете «Удача Экспо», – здание не достроено, вокруг активно идет стройка, нас 15 человек, а мы уже проводим выставки.

И этот непростой период длился в общей сложности четыре года».

Пока музей занимает лишь одну комнату, и ознакомиться с его коллекцией могут, в основном, сотрудники компании и приглашенные гости. Однако нет сомнений, что эти материалы будут интересны специалистам самого широкого профиля, в том числе – экспонентам и посетителям нынешних отраслевых выставок «Экспоцентра».

