



## С 1 по 3 августа 2014 года Выставка Достижений Народного Хозяйства отмечала свой 75-летний юбилей: гостей было много...



Первое впечатление от путешествия по ВДНХ в дни юбилея – не узнать!

Комплекс изменился до основания (не считая генеральной планировки и архитектуры советских времен).

Исчезло практически все, что так или иначе напоминало о бурной торговле в прошлые годы – палатки, киоски, магазины... «Пережитки прошлого» были снесены в одночасье, без сожалений и оглядки.

Сегодня перед гостями открываются чистые асфальтовые пространства, свободные аллеи и свежеекрашенные, будто вчера построенные здания.

### ПРАЗДНИК

Юбилей ВДНХ стал одним из самых масштабных городских праздников в столице за последние годы. Проходил он в течение трех дней с 1 по 3 августа.

К слову, празднование пришлось на самые жаркие дни лета, температура на

открытых пространствах доходила до 35°. Ослепительное солнце, горячий накаленный воздух, сотни изнывающих гостей, площадь у фонтана «Дружба народов», превратившаяся в пляж, и сам фонтан, ставший в одночасье гигантским бассейном-джакузи с десятками купающихся граждан в возрасте от 3 до 40 лет. Все это придавало празднику какой-то знойный пляжно-карибский характер.

В этой обстановке можно было лишь посочувствовать девушкам в золотых одеждах (фото на фоне Главного здания), которые в течение нескольких часов изображали под палящим солнцем 16 статуй, символизирующих республики СССР на каскаде фонтана «Дружба народов» (верхнее фото).

Первыми гостей праздника перед Центральным павильоном встречал феерический праздник спорта и молодости – соревнования по уличному брейк-дансу.

В целом, программа мероприятий была чрезвычайно насыщенной: выступления уличных музыкантов, театральные постановки под открытым небом, DJ-вечеринка, праздничный концерт с участием звезд российской эстрады, фейерверк и многое другое.

Одним из самых ярких событий ста-

ло уникальное хореографическое шоу в водной зоне фонтана «Каменный цветок». Солисты балета Государственного Большого театра исполнили отдельные номера из классического балета «Сказ о каменном цветке» в современной интерпретации. Действие сопровождала разноцветная подсветка водных струй фонтана.

В тот же день был торжественно открыт воссозданный Зеленый театр ВДНХ. На обновленной летней эстраде прошли выступления Симфонического оркестра Москвы «Русская филармония», коллективов «Дунаевский Orchestra», «Optimistica Orchestra» и Нино Катамадзе.

Вечером на площади Промышленности перед павильоном «Космос» состоялось шоу телевизионного проекта «Голос» и звезд российской сцены.

Гостей праздника ждал также гастрономический фестиваль, размещившийся в шатрах на площади перед павильоном №75. Национальную кухню народов Советского Союза представляли более 50 шеф-поваров из более чем 24 ресторанов и кафе Москвы.

Разумеется праздник такого размаха не мог обойтись без фейерверка и лазерных шоу: разноцветные световые



лучи раскрасили сооружения Главного входа, центральную и боковые аллеи, площадь Промышленности.

Особую роль отвели памятнику «Рабочий и Колхозница». С помощью видеопроекции бессмертный монумент эпохи социализма полностью преобразился.

#### ИСТОРИЯ – КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПОДХОД

Одним из главных событий праздника стало открытие юбилейной экспозицией «Главная выставка страны», посвященной 75-летию ВДНХ, в павильоне №1 «Центральный».

В трех залах представлены материалы, рассказывающие о становлении ВСХВ в 1939-41 годах, возобновлении ее деятельности в 1954 году и работе ВДНХ в последующие годы. Все это сделано при помощи самых современных компьютерных технологий и мультимедийных средств.

Говоря иначе, гости видят стойки с видеоэкранами и могут посмотреть киножурналы, фильмы и слайды советского времени.

В другом зале предлагается послушать аудиозаписи, посвященные

юбилейной экспозиции. Единственным реальным историческим экспонатом стал горельеф Евгения Вучетича «Советскому народу, знаменосцу мира – слава!» 1954 года, ранее скрытый от публики.

Конечно, экспозиция очень современная, интересная, но... тот, кто придет сюда, чтобы воочию увидеть подлинные документы ушедшей эпохи: плакаты, грамоты и медали ВСХВ - ВВЦ, приказы и распоряжения, книги, газеты, журналы, сувениры, – может быть разочарован. Нынешняя экспозиция – виртуальная, ее без труда можно перенести в Интернет и смотреть дома.

Будем надеяться, на ВДНХ найдется место для музея выставочного дела, где исторические раритеты и документы последних 20 лет будут соседствовать с яркими интерактивными экспозициями.

Представим: заходим в зал и оказываемся... на главной площади ВСХВ 1939 года – с движущимися изображениями, точно исполненными макетами киосков и иных сооружений и, конечно, с артистами, без тени улыбки играющими роли милиционера, знатной доярки или директора совхоза...

#### ЕСТЬ, К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ...

Конечно, не все вопросы были решены. Если пройти по центральному аллею от Главного входа до павильона «Космос» встретишь лишь несколько дорогих ресторанов, зато есть множество мини-киосков с набором прохладительных напитков и мороженого (небольшие бутылочки и столь же скромные порции мороженого продавались по 80 рублей, что примерно в 2,5 раза дороже, чем в сетевых магазинах).

Разумеется, на отдельных боковых аллеях можно найти небольшие заведения традиционного фаст-фуда, но, в первых, их действительно нужно еще поискать, а во-вторых, цены там примерно такие же.

Известно, что ВВЦ прошлых лет вполне справедливо ругали за хаос и засилье рынка, но вот поесть там можно было везде и на любой кошелек.

Думается, что все еще не раз изменится. Такая поистине всенародная и всеми любимая площадка как Выставка достижений народного хозяйства всегда и во всем будет комфортна для гостей.

