

# Здесь бьется сердце Союза...



Учредительное собрание Союза состоялось в декабре 1991 года. Я пришла работать в РСВЯ в марте 1992 года. Сразу же начала знакомиться с учредительными документами. Кое-что пришлось перерабатывать, убирать неувязки. Например, Союз создавался как некоммерческая организация, а в Уставе основная цель обозначалась как извлечение прибыли.

Условия для работы были, мягко говоря, неважные. Мне выделили стол в комнате юридического отдела «Нижегородской ярмарки». Оргтехники никакой, кроме списанной печатной машинки, у которой почти, как у знаменитых класиков, одна буква еле-еле пропечатывалась. Знания о выставочной деятельности в то время у меня были нулевые. Ни литературы, ни соответствующих методик, полностью отсутствовал практический опыт.

Выручал Алексеев Сергей Павлович, его знания и умение. И при этом - огромное терпение и такт.

Основной задачей Исполнительной дирекции стала практическая реализация идей создателей Союза. И с самого начала мы ставили перед собой крупные задачи и решили сразу заявить о себе на международном уровне. Я считаю, что продвигать дело нельзя, если топтаться на одном месте и делать только то, что умеешь. На нашей знаменитой машинке, на недорогой бумаге стали писать письма в ведущие мировые выставочные центры, сообщая им, что мы - единственное выставочное объединение в стране, и что для них работать с нами - большая удача. Первая волна таких писем осталась без ответа. Но мы писали снова и снова, и, наконец нас заметили. Завязался обмен информацией.

В то время вице-президентом UFI был Брайан Монтгомери. Учитывая то, что на «Нижегородской ярмарке» он уже бывал не раз, мы его пригласили для проведения семинара для членов Союза. Это было в 1993 году. Так сложились обстоятельства, что с Брайаном Монтгомери общаться и решать все вопросы пришлось мне. Я серьезно готовилась. Прежде всего, я пыталась выяснить все о его привычках, распорядке дня, тре-

Бессменный исполнительный директор РСВЯ Людмила Смородова рассказывает, с чего и в каких условиях начиналась работа Исполнительной дирекции двадцать лет назад, что сделано за это время, и чем Союз сегодня может гордиться...

бованиям к техническим средствам, особенностям перевода. Казалось, я узнала о нем все, вплоть до любимых фруктов и бутербродов. В результате мы его приняли на должном уровне. Сам семинар прошел удачно.

Его участники получили не только знания, но и методические материалы для работы. Отзыв самого Брайана Монтгомери был кратким: «Работать они умеют, но очень скупы». Дело в том, что он приехал с двумя ассистентами, а денег у меня хватило только на оплату его услуг и одного ассистента. Мы очень долго торговались, но в итоге я не уступила.

На следующий год Брайан Монтгомери стал президентом UFI, мы подали заявление на вступление в UFI, и были приняты.

С самого начала мы многому учились у «Экспоцентра», поскольку он был и остается образцом профессионального мастерства. Вот я говорила о семинаре Монтгомери, но первый обучающий семинар для членов Союза прошел именно на базе «Экспоцентра».

Вообще «Экспоцентр» всегда оказывал огромную помощь. Как мы работали в то время? Я набирала перечень вопросов к Денисову Игорю Сергеевичу, уезжала на один день в Москву, обходила все службы «Экспоцентра», получала ответы, и вечером уезжала обратно в Нижний Новгород, чтобы уже с утра начать работу.

«Экспоцентр», его руководство, генеральный директор Малькевич Владислав Леонидович и сейчас поддерживают перспективные идеи и начинания Союза. Вот уже третий год они оказывают нам неоценимую спонсорскую помощь.

Много советов я в свое время получила от Якушина Сергея Борисовича (тогда он был генеральным директором «Сибирской ярмарки»). Он очень основательно изучал деятельность AUMA, тесно общался с Монтгомери. Мы получали необходимые для работы знания современного уровня.

В те годы коллектив Исполнительной дирекции состоял из двух человек - меня и референта, образование которого ограничивалось музыкальным училищем. Отсюда выводы. Мне самой пришлось закончить курсы бухгалтеров и вести все финансовые документы. Так мы начинали.

Сейчас у нас работоспособный профессиональный коллектив. Со мной вместе - семь человек, из них четверо в совершенстве знают один-два языка.

Руководством «Нижегородской ярмарки», Барулиным Валерием Николаевичем нам созданы все условия для комфортной работы. В одном из интервью

Исполнительной дирекции я как-то сказала, что «здесь бьется сердце Союза». Я готова и сегодня подписаться под этими словами. Потому что именно отсюда идет информация о нас по всему миру.

Часто слышу вопрос, почему Исполнительная дирекция находится в Нижнем Новгороде?

Большое значение имел исторический фактор. Это и история Нижегородской ярмарки, и память о Всероссийской промышленной и художественной выставке 1896 года, которая была крупнейшей дореволюционной выставкой в России. Кроме того, в начале 90-х все мы стремились к новизне, чему-то необычному. Все союзы тогда организовывались в Москве, а мы хотели быть более приближенными к регионам, даже, может быть, к корням российского выставочного дела.

Мы ведем активную переписку с российскими и зарубежными компаниями, предприятиями, обмениваемся информацией. Без нас не обходится ни одно исследование UFI, мы работаем в тесном сотрудничестве с институтом Боккони.

О достижениях последних лет подробно рассказал Сергей Павлович Алексеев. Я бы хотела добавить следующее:

Ежегодно мы проводим семинары для финансовых служб выставочных компаний. В этом году впервые - в формате видеоконференции. Вообще, мы стараемся идти в ногу со временем. Мы активно внедряем систему видеоконференц-связи. Только в 2011 году провели 8 расширенных заседаний президиума в таком формате, а также участвовали в региональных совещаниях, да и просто общались друг с другом для оперативного решения текущих вопросов.

За эти годы изменился наш сайт. На нем можно найти все материалы, касающиеся деятельности РСВЯ и выставочной деятельности в целом. В прошлом году стали действовать новые адреса, соответствующие названию Союза: домены [rsvy.ru](http://rsvy.ru) и [ruuf.ru](http://ruuf.ru).

За прошедшие годы преобразились и наши издания - каталог, статобзор, «Лучшие выставки», англоязычное издание «Приглашаем к сотрудничеству», брошюры для экспонентов. Мы продолжаем совершенствовать их, дополнять.

Мы всегда стараемся привносить новые идеи в работу дирекции и Союза, с тем, чтобы максимально эффективно реализовывать задачи российского выставочного сообщества. Этому помогает и доброжелательное отношение членов Союза, их активная поддержка, внимание и заинтересованное участие во всех наших проектах.