# ПОБЕДА РОССИИ **HA EXPO-2012!**



#### 30ЛОТО

в номинации People's Choice Award (выбор народа) американского издания **Exhibitor Magazine.** 

#### СЕРЕБРО

в номинации "Научное раскрытие темы" Международного бюро выставок.



С 12 мая по 12 августа 2012 года в корейском городе Ёсу проходила Всемирная специализированная выставка «ЗКСПО-2012» - самое выдающееся событие международной выставочной индустрии.





Эксперты называют ЭКСПО-2012 третьим по значимости событием года после Олимпиады и Чемпионата мира по футболу.

В этом году ЭКСПО объединила 104 страны, 10 международных организаций, в том числе ООН и Глобальный экономический фонд.

За 3 месяца выставку посетили больше 8 млн. человек.

Длястраны-организатора «ЭКСПО» имеет не только имиджевую, но и коммерческую составляющую и является катализатором экономического раз-

Инвестиции в создание инфраструктуры ЭКСПО-2012 - 2 млрд. дол-

Совокупный экономический эффект для экономики Южной Кореи - 11 млрд. долларов США.

Тема ЭКСПО-2012 - «Живой океан и прибрежная зона».

ОКЕАН и ЕГО тайны издревле будоражат умы людей. О НЕМ слагаются легенды, мифы, сказки.





СТАТИСТИКА ПАВИЛЬОНА РОССИИ НА ЭКСПО-2012.

адь павильона составила 955 кв.м. За 92 дня павильон России принял 450 тыс. гостей и 203 делегации из 43 государств.



## Российский павильон позволил окунуться

в мир полный тайн,

метаморфоз





### удивительных открытий.



Концепцию российской экспозиции разрабатывали, опираясь на заключение НИИ

В ее основу было положено философское-этическое понятие «Путь», играющее ведущую роль в культуре Кореи: от открытия – к изучению и использованию, от использования – к сохранению



Талисманом российской экспо-иции стал Белый медвежонок, дер кащий в лапах символ павильона водяной куб. В культуре северных народов белый медведь - символ

### Совершая путешествие по российскому павильону, посети-

ДЕВИЗ РОССИЙСКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ:

тели могли почувствовать себя историками, путещественниками, полярниками, участниками глубоководных экспедиций и исследо-Двигаясь по пути познания.

посетители окунались в атмосферу всепроникающего Холода, где в окружении льдов можно было заглянуть вглубь веков и познакомиться с 500-петней историей освоения Северного Морского пути, изучить модели судов, на которых совершались эти путешествия: от первых поморских кочей до современных атомных ледоколов. Все модели – подлинные экспонаты Музея Мирового Океана.

Продолжалось арктическое путешествие в пространстве и времени на борту импровизированного ледокола «России», совершающего переход по Северному морскому пути от Мурманска до Владивостока. С палубы «России» можно было увидеть величественных китов и благородных белых медведей, небеса, сверкающие будто россыпи драгоценных камней – все это Арктика.

Сойдя с борта ледокола гости попадали в уникальный кубический кинотеатр. 15 проекторов, вмонтированных в потолок и идеально синхронизированные изоблажения создавали ощущение реальности происходящего. Посетителей окружали сменяющие друг друга фантастические виды надводного и подводного мира Арктики

Далее гости перемещались в библиотеку будущего, где вместо пыльных книг вся информация была доступна в интерактивной форме на планшетных компьютерах. Уникальное цифровое приложение, разработанное на русском, английском и корейском языках, это кладезь географических карт. научных, статистических и просто интересных фактов об Океане, а также об открытиях и разработках с ним связанных.

Легким движением руки можно было узнать все о спутниковой



системе ГЛОНАСС, системе ЕСИМО, выяснить, сколько весит кит и заглянуть внутрь атомного ледокола.

С помощью QR-кодов библиотеку и сейчас можно скачать на свой планшентый компьютер



ство, качество и еще раз качество. Ваш павильон и энтузиазм, которые вы демонстрируете на ЭКСПО-2012»



Организатор российской экспозиции на ЭКСПО-2012







